

En la perla de África (1778-1883)

La presencia de la Armada Española en Guinea Ecuatorial



Bottey-Moytade con su Bayá y haren en la Rioza de Rilaja, pueblo de su residencia

Fotografía. Papel a la albúmina sobre cartón. W.J Sawyer. 1883. FD02812. Museo de América, Madrid

El grupo de islas de Fernando Poo, situadas en el fondo del Golfo de Guinea, estaba compuesto por la propia Fernando Poo, conocida como *La Hermosa*, El Príncipe, Santo Tomás y Anobón, descubiertas, según la mayor parte de la historiografía, entre 1472 y 1473 por famosos capitanes portugueses de la época; Fernando Po, Pedro de Escobar, Bartolomé Díaz y Juan de Santarem. Portugal no mostró interés alguno por colonizarlas hasta que, tras la breve ocupación holandesa de las colonias durante la guerra entre Portugal y Holanda en 1641, vuelven a formar parte de la corona portuguesa. Esta situación se mantendrá hasta que, por el *Tratado de San Ildefonso* primero y por el *Tratado del Pardo* después, firmados en 1777 y 1778 respectivamente, María I de Portugal acepta ceder al rey Carlos III de España las islas de Fernando Poo así como la costa guineana entre el río Níger y el río Oogué.

Tras la primera expedición a las islas comandada por el **conde de Argelejos**

en 1778, le seguirán otras muchas, entre las que destacan la dirigida por el capitán de navío **D. Juan José de Lerena y Barry** entre 1842 y 1843 acompañado del entonces guardiamarina **D. Casto Méndez Núñez**, la del capitán de fragata **D. Nicolás de Manterola y Manterola** en 1845 y la del también capitán de fragata **D. Carlos Chacón Michelena**, primer gobernador residente de las islas en 1858.

Entre los meses de enero y comienzos de marzo de 1883 se realiza la expedición al interior de la isla de Fernando Poo del teniente de navío **D. Francisco Romera y Barreda**, acompañado del fotógrafo nigeriano W.J Sawyer, uno de los más destacados del continente negro. El testimonio fotográfico de esta expedición fue publicado en la revista *La ilustración española y Americana* y se exhibe parcialmente en esta muestra con fotografías procedentes de los fondos del Museo de América de Madrid.



Retrato del capitán de navío D. Carlos Chacón Michelena (1816-1863)

Anónimo. Óleo sobre lienzo. Ca. 1920. 117 x 81 cm. N^o inv. 5291. Museo Naval de Madrid

Cuando los marinos españoles llegan a las islas de Fernando Poo, la población que habitaba esas tierras pertenecía a la etnia de los **bubis**. Sus principales actividades económicas eran la pesca y al cultivo del ñame y la

malanga (ambos de la familia de los turbérculos). Los bubis adoptaron, por influencia de los españoles, la religion católica, aunque mantuvieron algunas de sus creencias tradicionales, especilmente en la diosa *Bisilia* o *Esila*, creadora de la vida y muy venerada por las mujeres.

Tanto hombres como mujeres bubis adornan sus cuerpos con brazaletes, tobilleras, colgantes, cinturones y amuletos con un claro significado ritual. Además, empleaban gorros y sombreros como símbolo de jerarquía social. Los jefes de los poblados recibían el nombre de *cocorocós* y estaban supeditados al poder supremo del gran rey al que debían guardar obediencia y pleitesía.



Siobá-Biahome. Rey de Musola

Fotografía. Papel a la albúmina sobre cartón. W.J Sawyer. 1883-1890. FDo2799. Museo de América, Madrid