



DIRECTOR DEL INSTITUTO DE HISTORIA
Y CULTURA NAVAL

NOTA DE INFORMACIÓN CORPORATIVA

Número: 2021/09

Fecha: 12.05.21
Vigencia: 30.05.21

ASUNTO: DONACIÓN AL MUSEO NAVAL DE DOS BANDERAS DE LA PRIMERA INMERSIÓN ESPAÑOLA EN LA FOSA DE LAS MARIANAS.

La primera inmersión de un español, Héctor Salvador (Lugo, 1983) en la fosa de las Marianas, llamada así en honor a la reina Mariana de Austria, tuvo lugar el pasado 18 de abril, pocos días después del 500 aniversario de la llegada de la expedición de Magallanes-Elcano a la isla de Guam, perteneciente geográficamente al archipiélago de las Marianas.

La inmersión, de más de doce horas, se llevó a cabo en el único sumergible certificado para operar a cualquier profundidad, en cualquier océano – el DSV ‘*Limiting Factor*’. Este batiscafo, un Tritón 36.000/2 propiedad de Caladan Oceanic, es el único vehículo privado capaz de trabajar en las condiciones extremas de la zona hadal, y es conocido por haber visitado el punto más profundo de cada uno de los cinco océanos durante la expedición Five Deeps, completada en 2019. *“Como parte del equipo que construyó este vehículo, estoy realmente orgulloso de sus prestaciones. Es el primer batiscafo certificado para bajar de forma repetitiva a once kilómetros de profundidad”,* señala Salvador y añade *“Te das cuenta de la profundidad monumental de la fosa de las Marianas cuando tardas más de cuatro horas y media en llegar al fondo. Las dramáticas formaciones del lecho marino, donde la corteza oceánica más antigua del mundo está siendo destruida bajo la Placa de las Marianas, son testigo mudo de las inmensas fuerzas que dan forma a nuestro planeta. Fue sobrecogedor poder contemplar el lugar más sagrado de nuestros océanos con mis propios ojos”*.

Durante toda la operación, una bandera de España ondeó en el exterior del batiscafo, sometida a enormes presiones, y otra de tamaño más reducido viajó en su interior. Ambas han sido generosamente donadas por “*Tritón Submarines*”, representada por don Héctor Salvador, al Museo Naval, representado por su director, el vicealmirante Marcial Gamboa Pérez-Pardo, en un emotivo acto celebrado el pasado jueves 29 de abril en la *sala del Patronato* del museo. La bandera exterior será convenientemente conservada para ser una de las que se expondrán en la futura *sala de banderas del Naval* y la interior será exhibida, para ilustrar esta proeza, en la citada *sala del Patronato*, junto con otras dos piezas que testimonian otras dos grandes hazañas de la humanidad en las que

nuestra nación estuvo presente: la bandera de España que viajó a la luna, expuesta junto a una piedra lunar, y un cuadro de Ferrer-Dalmau que recrea la primera circunnavegación de la Tierra, concluida por la nao “Victoria” al mando de Juan Sebastián de Elcano, gesta que cinco siglos después ha sido repetidamente equiparada a la llegada a la Luna. En plena conmemoración de este quinto centenario, la exposición conjunta de las tres piezas cierra un círculo perfecto que unifica a nivel simbólico la aportación española al progreso de la humanidad.

